

Clic et Guilé



« Nous qui sommes de partout et qui pouvons être presque partout, car on peut être tout quand on est rien. Il suffit de faire le bon choix, d'avoir le rôle juste quand il faut, et ça, c'est précisément le travail du clown : susciter des histoires qui ouvrent l'horizon de l'Autre et l'invitent au voyage ! » C. Simonds

Présentation

Clic et Guilé proposent des animations clownesques dans les EMS.
Ils arrivent avec leur valise à la main, leurs petits conflits et leurs joies et partent à la rencontre des pensionnaires dans leur quotidien.
Par le biais de l'improvisation, les résidents sont invités à entrer dans le jeu clownesque et deviennent alors acteurs eux-mêmes. Tout se joue ici et maintenant.

Les clowns

Guilé

Luis Orlando Silva est né en 1965 à Cali en Colombie. Il y a fait des études d'art dramatique, suivi de cours de sociologie et travaillé en tant qu'animateur culturel, comédien, clown et mime. Dès 1991, sa formation s'étoffe de stages de mime, théâtre et danse en Europe puis se poursuit à l'école Serge Martin à Genève qui base son enseignement sur les techniques pédagogiques de l'école Lecoq à Paris. Son parcours l'a aussi conduit à travailler au sein de plusieurs troupes en Colombie et en Suisse, à vivre le monde du cirque et à produire ses propres spectacles de mime et de contes. Il s'est déjà acquitté de la mise en scène de diverses productions ainsi que de l'animation de multiples ateliers adressés à des adultes, adolescents et enfants.

Actuellement, il fait partie de la compagnie de clowns de l'Association « Hôpiclowns » qui travaille à l'hôpital de Genève.

Clic

A l'âge de 6 ans, Murielle passait ses après-midi à monter des numéros de clown dans le jardin au son d'une cassette de musique de cirque reçue à Noël. C'est bien des années plus tard qu'elle donna naissance à Clic le clown, personnage enfantin et égocentrique.

Murielle Pradervand, dont la première profession est enseignante, débuta sa formation d'artiste par divers stages de clown et de cirque, entre autres avec les Bataclowns ou encore à l'École Dimitri.

Elle est désormais diplômée en arts du cirque, après une formation professionnelle à l'École de cirque de Nouvelle-Zélande : CircoArts.

Clic était clown officiel du « Verbier Academy Festival » en 2002 ; elle a également monté plusieurs spectacles avec la Compagnie Tricyclett' et tourne actuellement avec La Compagnie de la Chaussette à Trou.

Description de l'intervention

Notre objectif n'est pas d'offrir un spectacle mais d'aller à la rencontre de chacun, en laissant la place à l'imprévu, à la découverte et à l'étincelle du moment présent.

Les résidents ne sont pas préparés à notre venue, la surprise étant un élément clé dans l'improvisation.

Les clowns sont itinérants ; ils vont partout où la porte leur est ouverte.

Notre règle d'or : le respect. Personne n'est forcé à participer ; les clowns ne s'imposent jamais. Par contre, s'ils perçoivent ne serait-ce que la plus petite des ouvertures, le jeu est lancé et une nouvelle histoire pourrait voir le jour ! Chaque présence, événement et imprévu, objet, bruit et parole sont les ingrédients de l'improvisation et alimentent le jeu.

Pourquoi deux clowns ? Clic et Guilé arrivent ensemble avec leur propre histoire. Le fait d'être deux leur permet d'abord de se mettre en jeu eux-mêmes sans dépendre de l'interaction avec l'entourage. Les résidents se sentent alors plus libres d'intervenir ou non. La palette d'improvisation est plus large, plus riche : le duo peut proposer des situations très diverses, cocasses et contrastées. De plus cela leur permet de rester créatifs même dans les moments difficiles.

Préparation de l'intervention

Afin que l'animation se passe dans les meilleures conditions possibles, il nous est indispensable de faire au préalable une visite des lieux accompagnés par un animateur ou un soignant.

En effet, les clowns ont besoin de savoir où ils vont mettre les pieds et à quel genre de population ils auront à faire.

Durée et Tarifs

L'intervention dure environ 2 heures. La durée peut néanmoins changer selon la taille de l'établissement et le nombre de résidents.

Prix : 600.- plus les frais de transport en dehors de Lausanne.

Contact



Murielle Pradevand
Avenue de France 16
1004 Lausanne
079 676 61 93

clicleclown@hotmail.ch
www.clicleclown.ch

Luis Silva
Cité-Derrière 15
1005 Lausanne
021 312 26 90

contact@luis-mimeclown.com
www.luis-mimeclown.com