

Clic et Guilé

présentent:



"La Randonnée"

Une forêt, 2 nez rouges, un oiseau... Une rencontre.

Les Clowns

Une fille... Murielle Pradervand



www.clicleclown.ch

Née un midi de printemps, Murielle, dès la première seconde de vie, a manifesté sa faim. Faim de mousse au chocolat et de salade de doucette mais aussi faim de projets, soif de vivre et un grand appétit de bonne humeur. Elle grandit en jouant au cirque et au clown dans le jardin, les souliers de papa aux pieds... Puis, par amour débordant pour les enfants, ou peut-être pour ne pas trop grandir elle-même, elle devint enseignante.

Un jour, une nouvelle faim se fit sentir... Faim de renouer avec de vieux rêves, de partager des émotions, d'allumer des étincelles dans les yeux ; elle donna alors naissance à Clic, personnage enfantin et égocentrique à l'imagination folle, et très friand de chocolat.

Formation :

- 1999-2002 Différents stages d'improvisation clown, de slapstick (Ecole Dimitri, Suisse), de cirque (Ecole de Cirque Zôfy), de « clown et opéra ».
- 2003 Ecole de cirque CircoArts, Nouvelle-Zélande.
Diplôme en Arts du cirque, spécialisation clown.
- 2004 Stage de masques (Ecole Dimitri)

Un garçon... Luis Silva



www.luis-mimeclown.com

Luis Orlando Silva est né en 1965 à Cali en Colombie. Il y a fait des études d'art dramatique, suivi de cours de sociologie et travaillé en tant qu'animateur culturel, comédien, clown et mime. Dès 1991, sa formation s'étoffe de stages de mime, théâtre et danse en Europe puis se poursuit à l'école Serge Martin à Genève. Son parcours l'a aussi conduit à travailler au sein de plusieurs troupes en Colombie et en Suisse, à vivre le monde du cirque et à produire ses propres spectacles de mime et de contes. Il a déjà réalisé la mise en scène de diverses productions et animé de multiples ateliers adressés à des adultes, adolescents et enfants.

Actuellement, il fait partie de la compagnie de clowns de l'Association « Hôpiclowns » qui travaille à l'hôpital de Genève, et donne également des cours de théâtre à l'école « Ariane Chabloz » à Vevey.

Le spectacle



La Randonnée

Ils sont partis se balader chacun de leur côté et voilà l'un en face de l'autre. Tout commence par un oiseau et le reste s'ensuit...

Une fille timide : Clic.

Un garçon maladroit : Guilé.

Une rencontre, la joie de se retrouver à deux, de partager ou... de ne pas partager !

Un spectacle plein d'humour, tout en poésie et en douceur qui relate les petits accroc et les grandes joies de la vie.



Spectacle tout public
Durée 50 minutes

Références

Clic et Guilé

Création de spectacles sur mesure pour des anniversaires et des fêtes privées.

Animation de rues, déambulation dans la foule, improvisation (comptoir d'Avenches, marché folklorique, etc).



Visites clownesques dans les EMS (Gletterens, Lausanne, etc).

Animation et spectacles dans le milieu hospitalier (CHUV, Lausanne ; Foyer de Terre des Hommes, Massongex).

Murielle Pradervand Clic

Plus de **50 fêtes d'enfants** de 3 à 10 ans.

Spectacle en solo «Le lutin qui a perdu Noël».

« Bon anniversaire », **spectacle en duo avec le clown Double-Rideau**, tourné en Romandie, entre autres dans plusieurs écoles et au théâtre de la Colombe à Lausanne.



Mise sur pied **d'ateliers cirque** et création de spectacles avec, entre autres, les enfants de l'école de la Fleur-de-Lys à Ecublens et les écoles primaires de Prilly.

Luis Silva Guilé

10 ans de cours de théâtre et de clown pour adultes et enfants. Mise en scène.

Clown hospitalier au sein de l'association Hôpiclown, Genève.



Création et mise en scène du spectacle de marionnettes « Juancho, loin du marais ! » Prix 2003 des créations des communautés étrangères, Lausanne.

Deux spectacles en solo de clown et de mime : « Desencuentros » et « J'arrive ! »

Technique / Prix

Besoins techniques

*Espace scénique minimal de 5x 6m.

*La salle doit être à disposition 1 ½ heures avant la première représentation.

*L'équipement de son est apporté avec haut-parleurs par les artistes. Mais nous avons besoin de deux prises électriques de part et d'autre de la scène.

*Lumières « plein feu » ou lumière du jour.

*une place de parc gratuite à proximité de la salle.

*une loge avec point d'eau et miroir.

*en cas de plusieurs représentations dans la même journée, l'organisateur se charge du repas des artistes (un pique-nique est accepté si servi sur une nappe à carreaux).

Public cible

Pour les écoles : CIN, CYP1, CYP2
Sinon : Tout Public